

Jahresgaben



Dorit Margreiter
„Women of the Orient“
2002, Offset Druck
71 x 101 cm
29 von 50, gerahmt
EUR 450

Lone Haugaard Madsen
„Raum#255- 4“
2010, übermaltes Plakat einer vorherigen Kunstvereinsausstellung
59 x 89,5 cm
EUR 900



Scott King
„Your Children are Revolting“
2012, Schablone aus schwarzem Karton
45 x 68 cm
EUR 350
Edition von 15

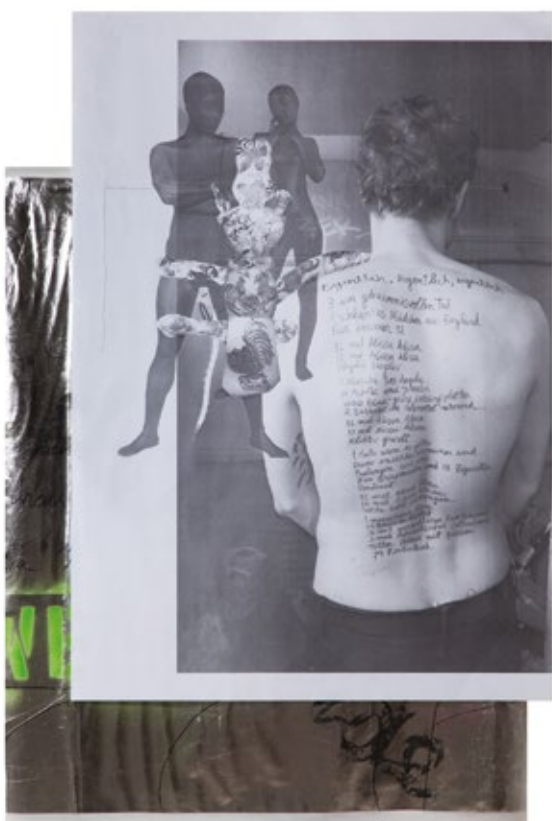


Richard Krieche
„Edition Neue Zeit (Inserat in Neue Zeit)“
1972, 5 Zeitungsseiten & beschriebene A3 Klarsichtfolie
48 x 32,5 cm
EUR 2500



Clegg & Guttman
„Von der Bibliothek der Unterhaltung“
1991, Holzkiste, Cibachrome, Buch, Glas
40,5 x 26 x 16 cm
2 Stück lagernd
EUR 900

Karl Holmqvist
„Winebottle Candlesticks“
2005, Glasflasche, Etikett, Kerze,
Zertifikat und Anleitung
Unlimitierte Auflage
EUR 400



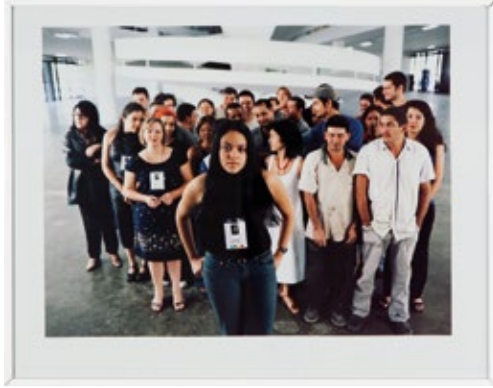
Discoteca Flaming Star
„GJG 1 (12x Alissa)“
2012, Sprühfarbe und Marker auf Stoff,
s/w Druck
143 x 96 cm
Auflage von 3
EUR 2300



Michael Kienzer
„O.T.“
1997, Bedruckte Plexiglasscheiben übereinandergelegt
15 x 120 cm
EUR 2000

Granzel Kunst

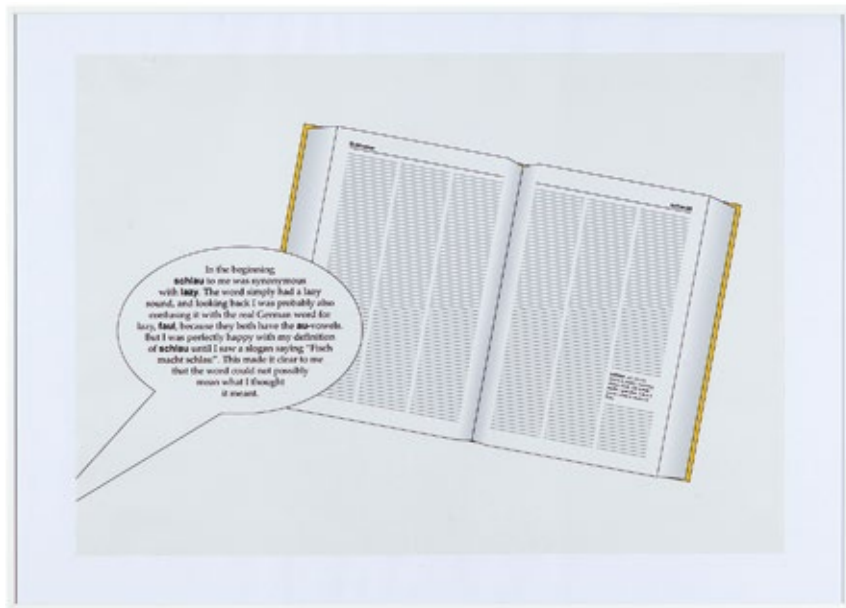
Annika Eriksson
 „Staff de la Bienal des Sao Paolo“
 2002, Serie, C-Prints
 24,5 x 31 cm
 Auflage: 2 + 1 AP, Anzahl: 8
 EUR 8500



Fabrics Interseason
 „Porcelaine Bangle“, aus der Kollektion
 „visual noise“ FEM
 2001, 12 cm, Ø 8 cm
 Auflage 4, Anzahl: 1
 EUR 820



Fabrics Interseason
 „Belly Prothesis“, aus der Lodge-Serie
 2001/2002, Glasfaser, Acryl
 50 x 30 cm
 Auflage 4, Anzahl: 1
 EUR 820



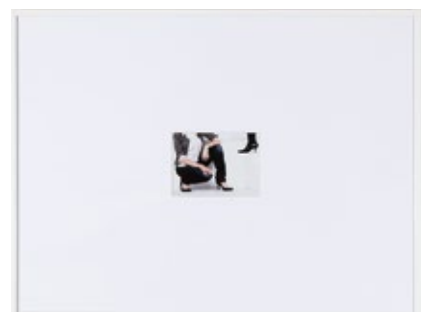
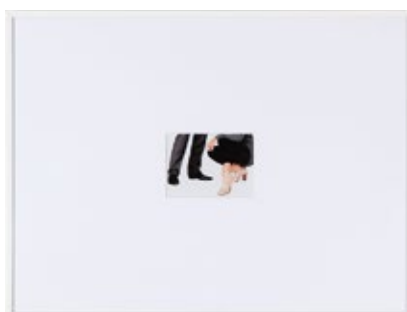
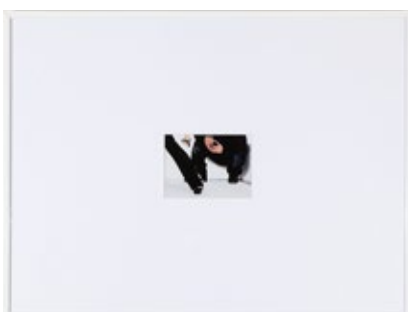
Lise Harlev
 „More at Home“
 2003, Offset Druck
 80 x 60 cm
 Edition von 15, Anzahl: 1, gerahmt
 EUR 750

Lise Harlev
 „Before finally looking it up“
 2000, Lambda Druck, gerahmt
 80 x 60 cm
 Edition von 15, 1 gerahmt
 EUR 750



Fabrics Interseason
 „Rubber Preserve Belt Superieure“,
 aus der Kollektion „Constructed
 Normality # Promesse Du Bonheur“
 2002, Gürtel aus 100 % Kautschuk
 in Einmachglas-Gummiform
 Ø 32 cm
 Auflage 4, Anzahl: 1
 EUR 820

Marion von Osten
 „I am like that anyway 4“
 2006–2007, Fotografie
 31 x 41 cm, gerahmt
 EUR 500





Marion von Osten
 „I am like that anyway“,
 2006–2007, Fotografie
 41 x 31 cm, gerahmt
 EUR 900

Marko Lulic
 „Hotel Haludovo“
 2003, Druck
 70 x 98,5 cm
 Auflage 35 + 9 AP
 EUR 350



Isa Rosenberger
 „Espiral“
 2010/2011, Fotografie
 51 x 76 cm
 20 von 50, gerahmt
 EUR 750



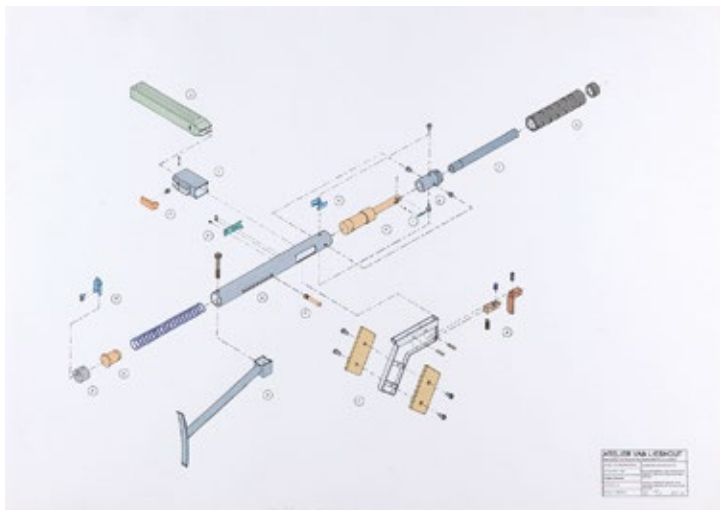
Richard Kriesche
 „twentythree centimeters (35. Biennale
 Venedig)“
 1970, Plexiglas
 44 x 30 cm
 Edition von 23, Anzahl: 1
 EUR 2500



Ruth Kaaserer
 „US1 Fitness Boxing Gym, Dania, Florida“
 2006, Fotografien
 12,8 x 19,9 cm, gerahmt
 Edition 5 + 2 AP
 Preis: auf Anfrage



Susanne Jirkuff
 „Shortly before the Riots started“
 2004/2006, Tintenstrahldrucke
 verschiedene Größen
 Anzahl: 23
 EUR 350



Atelier van Lieshout
 „AVL Machinegeweer“
 2000, Siebdruck
 102,3 x 72 cm
 Auflage von 25
 EUR 450



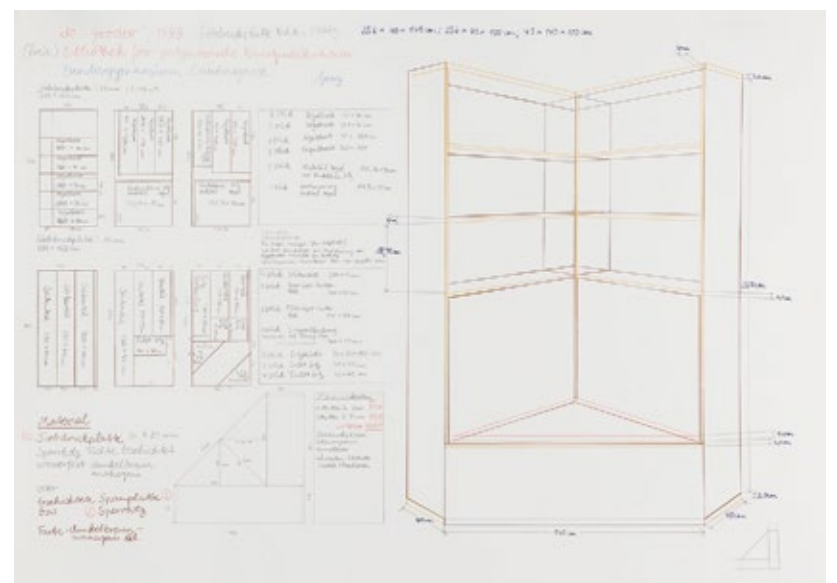
Gitte Villesen
 „Invisibility Shoes“
 2012, Fotografie, Standbild eines Videos
 27,5 x 40 cm
 Auflage 6, Anzahl: 1
 EUR 1500



Tanja Widmann
 „Selfness LOL“
 2012, verchromtes iPad
 EUR 1100



Plamen Dejanov & Svetlana Heger
 „Mini (Quite Normal Luxury)“
 1990, Hochpoliertes Glas
 13 x 6 x 6 cm
 EUR 450



Silke Schatz
 „Do Gooder“
 1999, Druck
 87,5 x 62 cm
 Auflage 20
 EUR 600

Annika Eriksson
 „Connecticut Firefighters Pipes & Drums“
 1996/2007, Fotografie
 70 x 96 cm (gerahmt insgesamt 106,5 x 130 cm)
 Auflage 2 + 1
 Preis (inklusive Rahmung): EUR 6000

