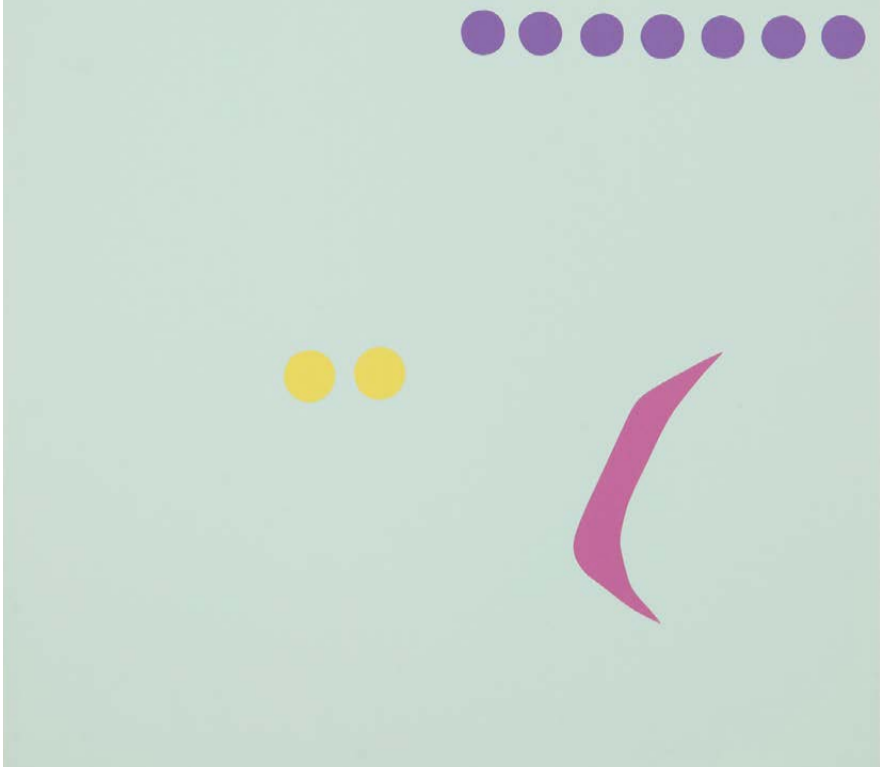
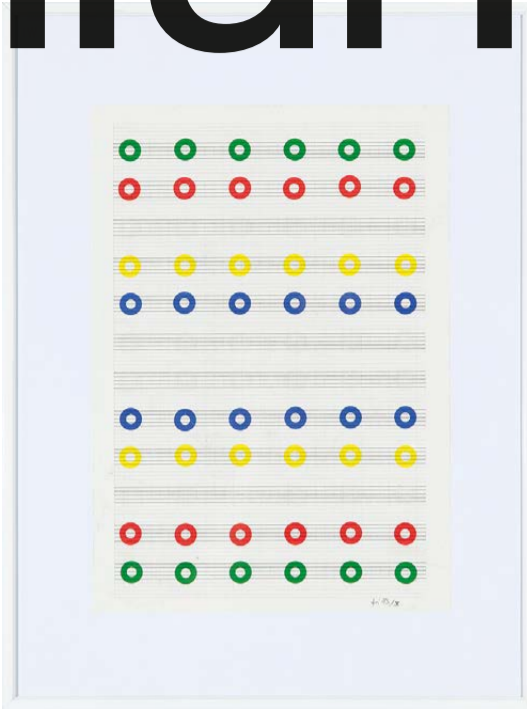


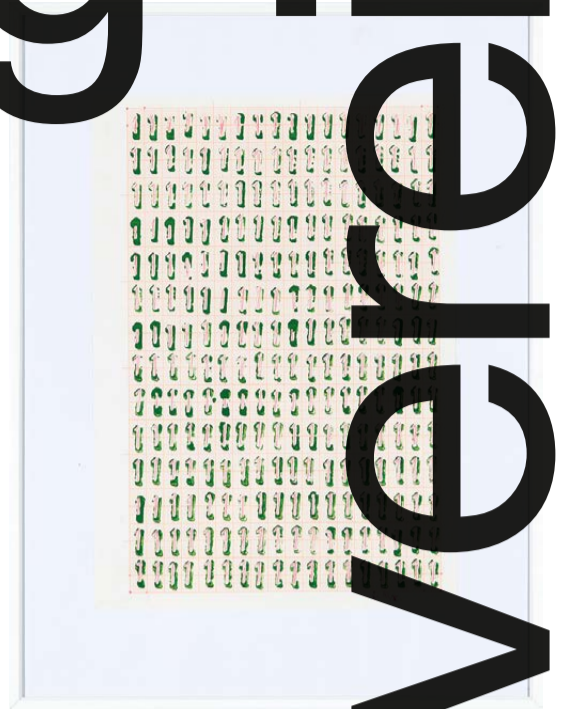
# Sammlung Grazer Künstlerverein



Stanislav Divis  
„o.T.“  
1990, Druck  
61 x 45 cm, Edition von 20  
(1/20, 2/20, 6/20, 14–19/20) 9 Drucke insgesamt



Stanislav Divis  
„o.T.“  
1993, Bleistift, Aufkleber, Papier  
29,5 x 20,9 cm

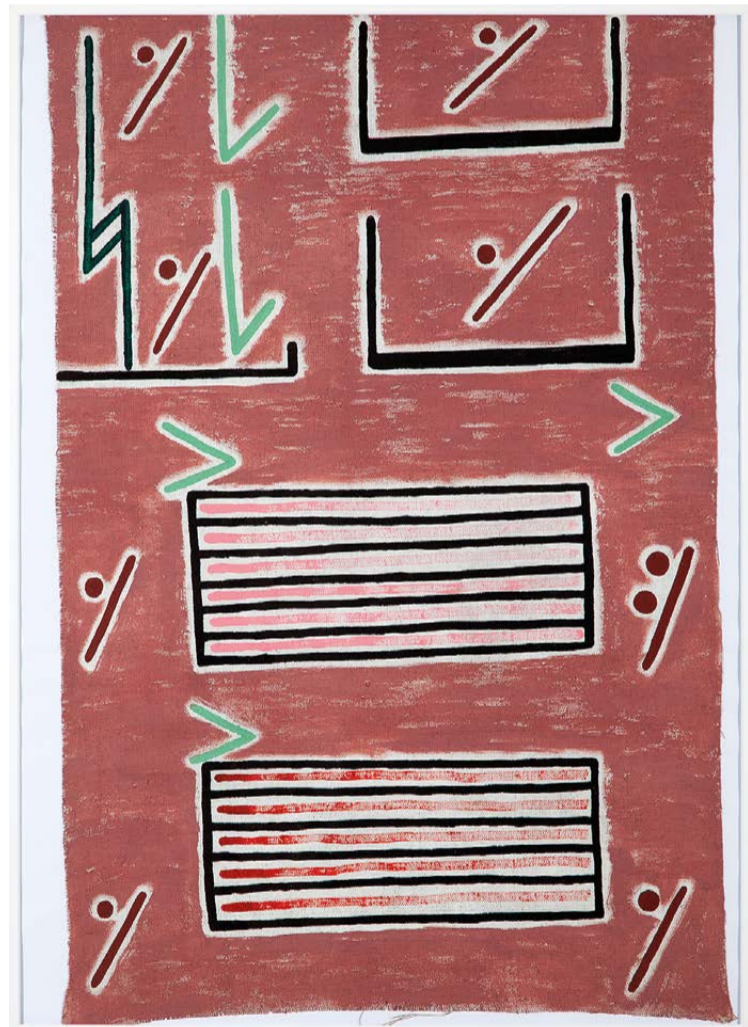
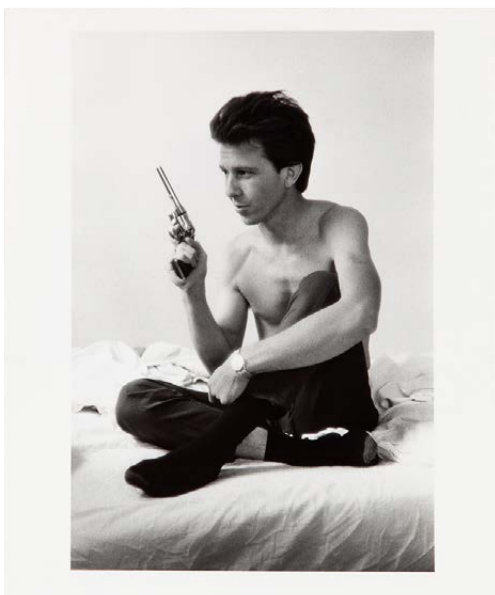


Stanislav Divis  
„o.T.“  
1993, Bleistift, Aufkleber, Papier  
29,5 x 20,9 cm

Richard Hoeck  
„Elisabeth“  
2002, Videostill auf Aluminium  
30 x 40 cm



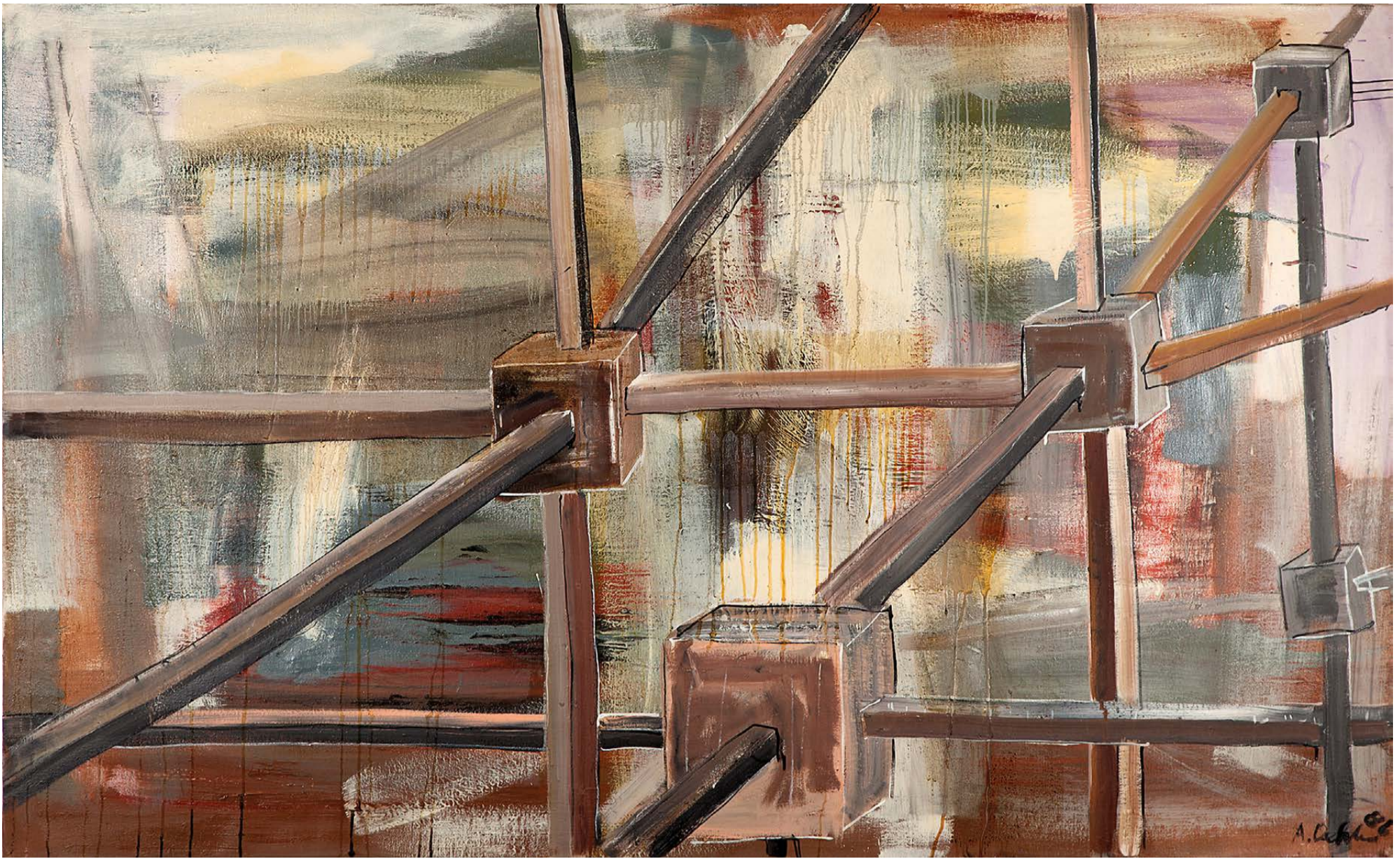
Larry Clark  
„Dead“  
1986, schwarz-weiß Fotografie,  
ungerahmt, signiert  
25,2 x 20 cm, Edition von 400 (184/400, 195/400)



Stanislav Divis  
„Abstraktion auf Leinwand“  
1997, Acrylfarbe auf Leinwand ohne Keilrahmen, gerahmt  
69 x 45 cm



Larry Clark  
„Scene images from 'Kids'“  
1994, 3 Fotos, gerahmt  
10 x 13 cm, 20 x 25 cm, 20 x 25 cm, gerahmt: 34,4 x 90 cm



Albert Oehlen  
 „o.T.“  
 1986, Öl auf Leinwand  
 120 x 194 cm



Heimo Zobernig  
 „o.T.“  
 2001, Druck auf Papier  
 50,4 x 40,5 cm gerahmt



Marcus Geiger  
 „steirischer herbst 94, Zobernig“  
 1994, Katalog auf Pressspan  
 29,5 x 21 cm, Edition von 20

G.R.A.M  
 „AIDS Tüte“  
 1993, Acrylfarbe auf Papiertüte  
 42 x 30 cm



Benoit Maire & Falke Pisano  
 „The Wave“  
 2009, 16 mm Film  
 ca. 12 min



Marcus Geiger  
 „Untitled“  
 1994, Stoff  
 Ø 27 cm (jedes), 2-teilig



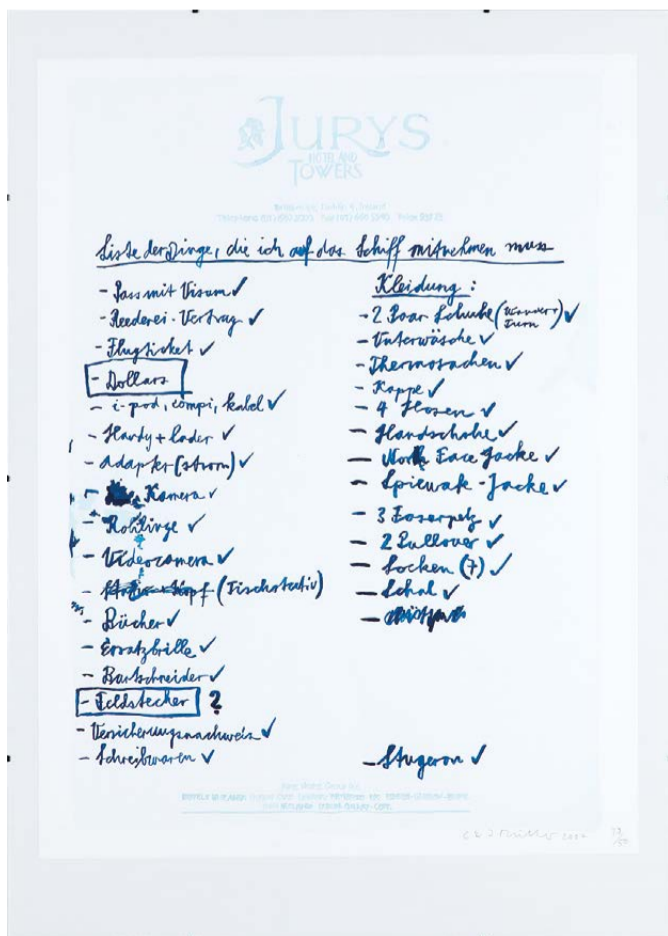
Matta Wagnest  
 „An evening out? Just a Wedding Party“  
 2002, Druck auf Aluminium  
 96,5 x 62 cm

Bernd Krauss  
 „Hallo“  
 2004, Plexiglas, Karton, Alufolie  
 90 x 153 cm



Claudia & Julia Müller  
 „Buttmandl“  
 2004, Zeichnung auf Aluminium  
 65 x 55 cm

Walter Niedermayr  
 „Seiersberg I“  
 1997, Fotografie  
 2-teilig, 103 x 129,5 cm



Claudia & Julia Müller  
 „Liste der Dinge die ich auf das Schiff mitnehmen muss“  
 2004, Print on laid paper  
 80 x 60 cm framed



Dorit Margreiter  
 Skizze zu „Short Hills“  
 1999, Wasserfarbe  
 35,9 x 48 cm

Claudia & Julia Müller  
 „Kleiner Ministrant“  
 2004, Zeichnung auf Aluminium  
 74 x 52,5 cm



Ilya Kabakov  
 „Vor dem Abendessen“  
 1988, Mischtechnik, gerahmt  
 105 x 162 cm



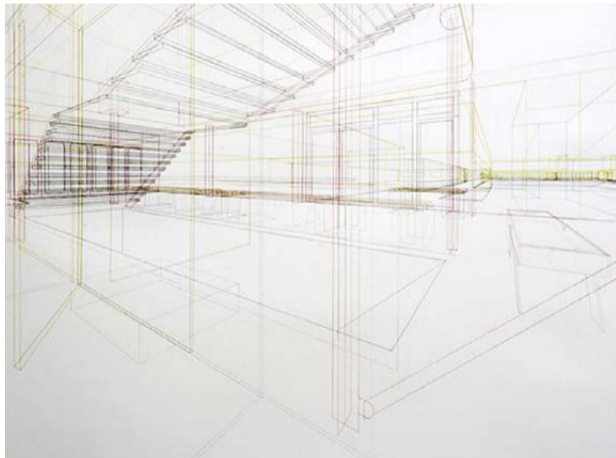
Konstantin Swesdtschotow  
 „Brief“  
 1988, Schreibmaschine auf Papier  
 41,8 x 29,6 cm (50 x 40 cm gerahmt)



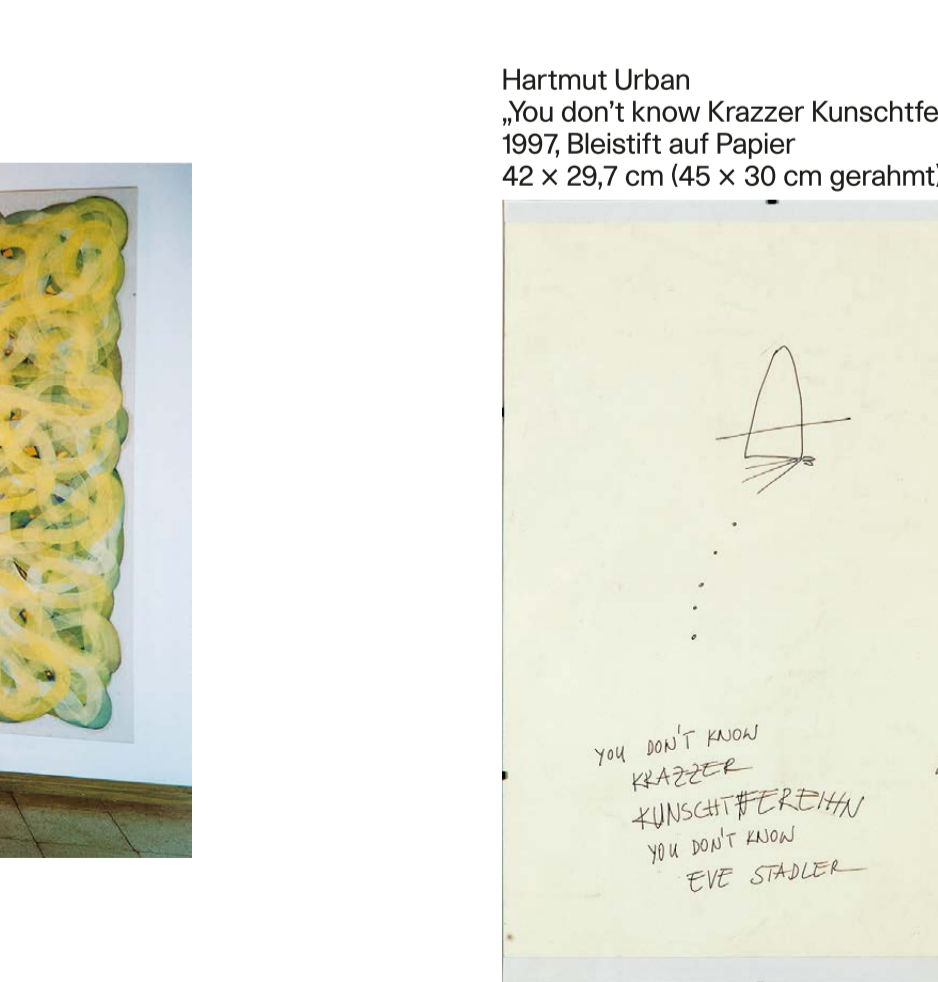
Konstantin Swesdtschotow  
 „In Memory of Elisabeth Printschitz“  
 1999, Mischtechnik auf Karton  
 52 x 44 cm



Silke Schatz  
 „IGS Roderbruch Hannover“  
 2000, Blei und Buntstift auf Papier  
 98,5 x 138,5 cm



Ilya Kabakov  
 „o.T.“  
 1988, Zeichnung auf Papier  
 59,5 x 41 cm (50 x 70 cm gerahmt)



Hartmut Urban  
 „You don't know Krazzzer Kunschtferiehn“  
 1997, Bleistift auf Papier  
 42 x 29,7 cm (45 x 30 cm gerahmt)



Gregor Zivic  
 „o.T.“  
 1997, Fotografie  
 37,4 x 59 cm

